

Sommario

Introduzione	pag.	11
Capitolo I. Una famiglia per il libro: i Gavelli da Pesaro (1692-1820)	»	15
1. Albero genealogico	»	15
2. Un nuovo conduttore per una tipografia di qualità: Niccolò Gavelli	»	16
3. Agostino Gavelli e una difficile libertà	»	23
4. Verso la fine di una gloriosa impresa	»	26
Capitolo II. La tipografia Gavelli e la stampa a Pesaro nel Settecento (1735-1820)	»	31
1. La stampa a Pesaro nel Settecento	»	31
1.1. La Tipografia di Demetrio e Nicola Degni	»	31
1.2. La Tipografia Amatina	»	36
2. L'entrata in campo di Niccolò Gavelli	»	38
2.1. Una tipografia e la sua attrezzatura	»	38
2.2. Le commesse pubbliche	»	46
2.3. Gavelli e la committenza privata	»	53
Capitolo III. La libreria Gavelli nella Pesaro del Settecento ...	»	69
1. Una libreria nel cuore di Pesaro	»	69
2. In libreria: una panoramica tra gli scaffali	»	73
3. Gavelli e i lettori	»	79
Capitolo IV. Il «grande affare» dei giornali: Gavelli editore .	»	87
1. Il «grande affare» delle notizie: il «Mercurio storico e politico» e la «Gazzetta di Pesaro» ...	»	87
2. La fortuna di un giornale letterario: le «Memorie per la Storia delle Scienze e Buone Arti»	»	102

Capitolo V. Il paratesto nelle edizioni gaveliane	pag. 107
1. Premessa	» 107
2. Il frontespizio	» 109
3. La dedica	» 112
4. Avvisi ed indici	» 115
 Appendice	 » 117
Illustrazioni	» 139
Indice dei nomi	» 143